

Introduction : Chaplin cet inconnu	11
1. Le héros comique, un système de traits	19
2. L'art de Guignol en Charlot	29
3. La montre de Charlot (ou la machine à remonter le temps)	37
4. Les gags, des jeux de mots ? (Ou le muet "parlant")	49
5. D'un scénario l'autre	69
6. La palingénésie du cinéaste	97
7. Charlie Schlemiel ?	123
8. Charlot flambeau social ou messie	153
9. Vieillesse et comique	173
10. Le complexe de Dionysos	189
Notes	215
Annexe : Chaplin et la musique	224
Filmographie	227
Bibliographie	230
Table des illustrations	231