

CULTURE

27

La Libre Belgique - Lundi 28 septembre 1998

■ Distinctions

Les prix du Parlement
de la Communauté*Les lauréats : une "Passion du diable",
les ouvrages hydrauliques et le français de Belgique*

Le Parlement de la Communauté française a attribué dimanche son prix littéraire 1998, réservé cette année au théâtre, et son prix de l'enseignement et de l'éducation permanente 1998. Le prix littéraire a été décerné à Adolphe Nysenholc pour sa pièce "La Passion du diable", publiée en 1995 aux éditions Lansman à Morlanwelz. Le prix biennal du meilleur livre à l'usage de l'enseignement et de l'éducation permanente a été attribué ex-aequo à l'ouvrage de Nathalie de Harlez de Deulin "Les Ouvrages hydrauliques", coédité en 1997 par la division du patrimoine de la direction générale du ministère de la Région wallonne, la Fondation Roi Baudouin, les éditions du Perron et l'asbl Qualité-Village-Wallonie, et à l'ouvrage collectif "Le français en Belgique. Une langue, une communauté" publié en 1997 aux éditions Duculot.

Le choix du prix littéraire a été particulièrement disputé. "La Passion du diable" d'Adolphe Nysenholc a recueilli neuf voix au cinquième tour de scrutin, les sept autres étant allées à Jacques De Decker pour sa pièce "Le Magnolia ou le veau de ville et le veau de champs", à paraître aux éditions Lansman.

Composé de membres de l'Académie de langue et de lit-

térature française, de l'Association des écrivains belges de langue française, du Pen Club d'expression française et du Conseil de la jeunesse d'expression française, le jury a été séduit, dans "La Passion du diable", par la truculence de la langue, l'imagination et la verve de cette farce métaphysique dans laquelle son auteur "revisite les évangiles avec une joyeuse impertinence en s'inspirant du tableau de James Ensor : l'entrée du Christ à Bruxelles".

Chargé de cours de cinéma à l'ULB, Adolphe Nysenholc a publié deux essais sur Charlie Chaplin, plusieurs études sur André Delvaux. Sa pièce "Survivre ou la mémoire blanche" a été créée par le Théâtre Poème à l'occasion du cinquantenaire de la libération des camps.

Lauréate du prix de l'enseignement, Nathalie de Harlez de Deulin évoque, dans "Les Ouvrages hydrauliques", un aspect méconnu et original de notre patrimoine : les différents types d'installations industrielle et artisanale qui jalonnent les cours d'eau de Wallonie depuis la fin du Moyen Age. L'ouvrage collectif "Le français en Belgique" constitue, lui, une "carte de visite" de la Communauté française.

R.V.